



به راه‌اندازی پایگاه اینترنتی کانون شد. امکانات متنوع سایت‌های اینترنتی به همراه لزوم تجدید نظر در روش‌های اطلاع‌رسانی و ارتباط با اعضا (به‌خصوص اعضای جوان کانون) مهم‌ترین انگیزه برای هیئت مدیره کانون بود تا از چند سال پیش به دنبال تحقق این امر باشند.

در اولین اقدام، گروهی متشکل از چند جوان گرافیک و علاقه‌مند، داوطلب همکاری با کانون شدند. حاصل تبادل قرارداد میان کانون و این گروه راه‌اندازی موقت سایتی با نشانی [www.tua.ir](http://www.tua.ir) بود که احتمالاً تعدادی از دوستان در سال ۱۳۸۵ به آن مراجعه کرده و از امکانات و همچنین اشکالات آن باخبر شده‌اند.

در دوره آزمایشی راه‌اندازی این پایگاه، اشکالاتی در آن مشاهده شد که متأسفانه پس از کش‌وقوس‌های بسیار، گروه طرف قرارداد نتوانست در پاسخگویی به نیازهای کانون موفق باشد. بخشی از این عدم موفقیت ناشی از بی‌تجربگی آن گروه و البته بخش دیگری مربوط به بی‌اطلاعی مسئولان کانون از فرآیند صحیح راه‌اندازی یک پایگاه اینترنتی می‌شد. به دنبال این تجربه ناموفق، هیئت مدیره بار دیگر از اواخر سال ۱۳۸۶، تصمیم گرفت

ماه ۸۶ پس از مجمع عمومی اولین هیئت اجرایی به‌طور رسمی انتخاب شد.

مهم‌ترین محور و هدف فعالیت‌های این گروه، ایجاد امکان استفاده از تجربیات حرفه‌ای متخصصان و پیشکسوتان معماری برای دانشجویان و معماران جوان است که این هدف در کنار پتانسیل و توانایی‌های بالقوه این دوستان جوان می‌تواند زمینه همکاری‌های مشترک بسیاری را با کانون فراهم کند.

پس از این جلسه، نمایندگان کانون نشست کوتاهی نیز با آقای رضوی‌کیا داشتند که ایشان ضمن معرفی بنیاد علمی پژوهشی معماری و شهرسازی ایران و تشریح روند شکل‌گیری فعالیت‌های آن، برای همکاری با کانون اعلام آمادگی کردند. به‌عنوان اولین زمینه همکاری مشترک، تلاش برای احیای جایزه پیرنیا، که کانون بنیانگذار آن بوده است مورد توجه قرار گرفت.

#### ۱-۲- پایگاه اینترنتی کانون

چنانچه در اطلاعیه‌ها و خبرنامه‌های قبلی کانون به اطلاع اعضا و هم‌دانشکده‌ای‌های عزیز رسید، هیئت مدیره کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران از سال ۱۳۸۴ مصمم

## خبرنامه ی ۲۷

شهریور ۱۳۸۷

رمضان ۱۴۲۹

سپتامبر ۲۰۰۸

نشانی کانون:

خیابان دکتر شریعتی، روبه‌روی خیابان آمل، ساختمان شماره ۱۶۲،

اشکوب سوم، واحد شرقی

تهران ۱۵۶۱۹۳۶۵۱۳ - ایران

تلفن: ۷۷۵۰۳۳۸۵ - ۷۷۵۳۹۲۸۲

۰۹۳۵ - ۷۲۷۶۹۵۸

[www.tua.ir](http://www.tua.ir)

[tu.architects@gmail.com](mailto:tu.architects@gmail.com)

[www.tu-architects.ir](http://www.tu-architects.ir)

## ۱-در کانون .....

### ۱-۱- نشست مشترک کانون و

#### "شارستان"

بعد از ظهر روز دوشنبه ۲۷ خردادماه، جلسه مشترکی با حضور نمایندگان کانون و تعدادی از اعضای هیئت اجرایی جامعه مهندسان معمار جوان "شارستان" و با حضور آقای فریدون رضوی‌کیا، رئیس بنیاد علمی پژوهشی معماری و شهرسازی ایران در محل موقت دبیرخانه کانون تشکیل شد.

هدف از برگزاری این جلسه، آشنایی این تشکلهای با فعالیت‌های یکدیگر و بحث و تبادل نظر پیرامون زمینه‌های فعالیت مشترک بود.

بنا بر اظهار نمایندگان "شارستان" این گروه فعالیت خود را از مردادماه سال ۸۴ و با برپایی بازدیدهای یک روزه از پروژه‌های بزرگ در شهر تهران و برگزاری نشست‌های تخصصی شروع کرد و به دنبال استقبال دانشجویان و فارغ‌التحصیلان جوان معماری از این برنامه‌ها، این جامعه شکل گرفت و در شهریور

مجدداً سر این رشته را به دست بگیرد و این بار کار را در مسیر بهتری پیش ببرد.

در ادامه، به درخواست هیئت مدیره، آقای مهندس محسن عمادی، به عنوان کارشناس حرفه‌ای، مقدمات راه اندازی یک سایت (CMS) جدید را فراهم کردند. ولی هم‌زمان، به پیشنهاد آقای مهندس پیرداوری، مسول امور مالی کانون، قرار شد که آقای مهندس گوران که متخصص IT و از دوستان آقای مهندس پیرداوری هستند، به عنوان مشاور کانون و به صورت داوطلبانه هیئت مدیره را در این راه همراهی کنند.

براساس نظرها و توصیه‌های ایشان قرار بر این شد که کانون به جای سایت اینترنتی (CMS) به دنبال راه‌اندازی یک "پورتال" باشد. بر همین مبنا، از چند شرکت و گروه متخصص در این زمینه استعلام و نهایتاً پیشنهاد یک گروه از نظر فنی و از نظر مالی مورد تأیید قرار گرفت.

به نقل از مشاور کانون، ویژگی‌های زیر یک پورتال را از یک وبسایت متمایز می‌کند:

- ۱- درگاه ورود منفردی که از طریق آن می‌توان به مجموعه منابع مرتبط با پورتال دست یافت.
- ۲- نمایش هدفدار اطلاعات با استفاده از تجربیات کاربر.
- ۳- دسترسی تقسیم‌بندی شده به انواع داده‌ها و اطلاعات گروه‌بندی شده.
- ۴- در اختیار گذاشتن امکان ارتباط و همکاری میان تمامی کاربران و استفاده‌کنندگان از پورتال.
- ۵- امکان پیوستن به نرم‌افزارها و سیستم‌های نرم‌افزاری که گردش کاری مشخص و تعریف شده‌ای دارند.

امکانات این نرم‌افزار در یک نگاه چنین است:

- ۱- امکان ایجاد یک پورتال مادر و تولید سایت‌های دیگر با نام‌های مستقل،

زیرمجموعه پورتال مادر در یک بانک اطلاعاتی و به صورت یکپارچه

- ۲- امکان ایجاد نامحدود CMS
- ۳- امکان ایجاد صفحات پویا به صورت نامحدود
- ۴- امکان ایجاد ماژول‌های نرم‌افزاری در صفحات به صورت دلخواه و با چیدمان دلخواه
- ۵- امکان تغییر دادن شکل سایت و صفحات به صورت دلخواه
- ۶- امکان تعریف سطوح دسترسی برای صفحات و ماژول‌های درون صفحات
- ۷- امکان مدیریت محتوای صفحات
- ۸- امکان ایجاد منوهای افقی - عمودی - درختی
- ۹- امکان تعریف ماژول‌های جدید
- ۱۰- امکان ایجاد فرم‌های الکترونیکی
- ۱۱- امکان معرفی گردش کار داخل سازمان
- ۱۲- امکان عضوگیری Online
- ۱۳- امکان مدیریت ماژول‌های نرم‌افزاری (ایجاد - حذف - ویرایش)
- ۱۴- امکان ثبت وقایع سایت و گزارش‌گیری
- ۱۵- امکان بازیابی صفحات و ماژول‌های حذف شده
- ۱۶- امکان اتصال به Mail server های اکنون هیئت مدیره در آستانه عقد قرارداد طراحی و راه‌اندازی "پورتال کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران" قرار گرفته است. براساس پیش‌نویس قرارداد، این پورتال حداکثر تا دو ماه پس از عقد قرارداد راه‌اندازی خواهد شد و تا یک‌سال بعد عملکرد آن مورد پشتیبانی و رفع نقص از سوی گروه طرف قرارداد خواهد بود.

بدیهی است استفاده از حداکثر امکانات این پورتال مستلزم تجهیز دبیرخانه کانون از لحاظ سخت‌افزاری و نیروی انسانی متخصص خواهد بود. بنابراین با توجه به امکانات بسیار محدود کانون، ادامه این مسیر بدون هم‌یاری دوستان هم‌دانشکده‌ای غیرممکن است.

هیئت مدیره اطمینان دارند با راه‌اندازی این پایگاه و تلاش در جهت به روز نگهداشتن آن، پورتال کانون در آینده تبدیل به یکی از معتبرترین پایگاه‌های اینترنتی حرفه‌ای معماری خواهد شد. بنابراین ضمن دعوت از کلیه دوستان به مشارکت در این امر اعلام می‌شود کلیه دوستانی که تأمین بخشی از این هزینه‌ها را متقبل شوند در آینده از تسهیلاتی در استفاده از امکانات پورتال برخوردار خواهند بود که تخفیف در هزینه راه‌اندازی سایت شخصی از طریق پورتال کانون و تخفیف در هزینه‌های تبلیغات داخل پورتال از آن جمله خواهد بود.

### ۱-۳- مجمع عمومی

پیرو آگهی مندرج در روزنامه اطلاعات مورخ ۸۷/۳/۲۵ و همچنین اطلاع‌رسانی به اعضا از طریق فکس و تلفن و با توجه به عدم حضور حد نصاب اعضا در نوبت اول، جلسه مجمع عمومی سالانه نوبت دوم در تاریخ ۸۷/۴/۲۴ ساعت ۱۷:۳۰ در محل سالن اجتماعات مرکز مشارکت‌های مردمی شهرداری منطقه ۶ و با حضور تعدادی از اعضا تشکیل شد.

پس از تلاوت آیاتی از کلام... مجید، آقای مهندس معتدل، دبیر کانون، گزارشی از شرح فعالیت‌ها و عملکرد هیئت مدیره را ارائه کردند. سپس گزارش عملکرد مالی توسط آقای مهندس پیرداوری، خزانه دار کانون، به مجمع ارائه شد.

پس از استماع این گزارش‌ها، حاضرین در مجمع موارد زیر را تأیید کردند:

- ۱- گزارش دبیر و خزانه دار تأیید شد.
- ۲- روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌ها انتخاب شد.
- ۳- حق عضویت سالانه کانون به میزان ۵۰۰/۰۰۰ ریال تصویب شد.
- ۴- با پیش بینی تحقق جمع‌آوری ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال بابت حق

نظارت بر ساخت و ساز بناها هرروز پایتخت را ناایمن تر می‌کند" مطرح کرده‌اند. متن این گفت و گو در سایت زیر قابل پیگیری است: [www.bornanews.com](http://www.bornanews.com)

### اطلاعیه

پس از کش و قوس‌های فراوان و بر اساس تصمیم هیئت مؤسس جامعه مهندسان معمار ایران، قرار بر این شده است که اولین مجمع عمومی این تشکل پس از ۹ سال در آبان ماه امسال برگزار شود. به اطلاع کلیه همکاران و هم دانشکده‌ای‌هایی که قصد شرکت در مجمع عمومی این تشکل را دارند می‌رساند، فقط تا پایان شهریور ماه فرصت دارند تا برای عضویت اقدام کنند. چون بدون عضویت شرکت در انتخابات ممکن نخواهد بود.

بر این اساس کانون از تمام علاقه‌مندان به اعتلای این تشکل دعوت می‌کند تا از فرصت باقی‌مانده برای عضویت در جامعه مهندسان معمار ایران استفاده کنند. تلفن دبیرخانه جامعه: ۸۸۳۱۰۴۶۱

### ۳- در گوشه و کنار .....

#### ۳-۱- باغ موزه هنر ایرانی



مهندس شهرام معتدل (ورودی ۱۳۴۸)، دبیر کانون، بروشوری از باغ موزه هنر ایرانی برای خبرنامه فرستاده‌اند که ضمن توصیه به دوستان برای بازدید از این مجموعه برای شناخت اولیه، بخش‌هایی از متن بروشور را در اینجا می‌خوانیم:

دوستانی که تاکنون برای پرداخت حق عضویت سال ۸۷ خود اقدام نکرده‌اند، می‌توانند مبلغ مورد نظر را به حساب شماره ۱۶۲۷۲۸۱۹ بانک کشاورزی شعبه خیابان شریعتی کد ۷۴۰ به نام سیامک جولایی و ناصر پیرداوری واریز و تصویر قبض آن را به دبیرخانه کانون ارسال (یا فاکس) نمایند.

### ۲- از همدانشکده‌ای‌ها....

۲-۱- هم‌دانشکده‌ای‌ها در تلویزیون  
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی معماری و شهرسازی ایران (آرونا)، هم‌دانشکده‌ای ما مهندس بیژن شافعی (ورودی ۱۳۵۷) مهمان مهندس شادمهر راستین، کارشناس معماری برنامه دو قدم مانده به صبح بوده است. مهندس شافعی در این برنامه در مورد پروژه اخیر خود که مرمت بنایی در خیابان لاله‌زار است صحبت کرد. شهرت عمده مهندس شافعی برای بازسازی بنای خانه هنرمندان است که در مهندسان مشاور گزینه انجام داده است.

۲-۲- همدانشکده‌ای‌ها در سایت‌ها  
مهندس مهرداد هاشم زاده همایونی (ورودی ۱۳۵۴)، عضو هیئت مدیره کانون که از مؤسسين جامعه معماران ایران نیز بوده است، در گفتگویی با پایگاه اطلاع‌رسانی "آرونا"، مطالبی را در مورد مسائل و مشکلات بوجود آمده در جامعه معماران بیان کرده است. علاقمندان می‌توانند مشروح این گفتگو را در سایت "آرونا" به نشانی: [www.report.aruna.ir](http://www.report.aruna.ir) بخوانند.

همچنین مهندس سیامک جولایی (ورودی ۱۳۵۳)، رئیس هیئت مدیره، نیز در مصاحبه‌ای با سایت خبرگزاری "برنا" مطالبی را با موضوع "ضعف مدیریت در امر

عضویت‌ها و کمک‌های مالی اعضا، مقرر شد این مبلغ به عنوان بودجه جاری کانون هزینه شود. ضمن اینکه تصویب شد هیئت مدیره اختیار داشته باشد که مازاد بر درآمد حاصله را به میزان ۸۰٪ هزینه و ۲۰٪ بقیه را در صندوق ذخیره حفظ نماید.

۵- خانم دردانه دره و آقایان کامران گودرزی و سیامک درودی آهی مجدداً به عنوان بازرسان به مدت یک سال ابقاء شدند.

در ادامه جلسه بحث‌هایی در مورد نحوه اداره کانون و و آسیب شناسی عدم مشارکت اعضا مطرح و از سوی حاضرین در جلسه، پیشنهادهایی درخصوص رفع مشکلات کانون ارائه شد.

از آنجایی که تعدادی از اعضا درخواست اطلاع از جزئیات عملکرد مالی سال ۸۶ کانون را داشته‌اند، تصویر خلاصه تراز مالی، در صفحات ۳ و ۴ خبرنامه ارائه می‌گردد.

### ۱-۴- دوره آموزشی فلسفه هنر و معماری

به پیشنهاد و با همت آقای سعید عباس‌زاده از اعضای هیئت مدیره کانون (ورودی ۱۳۵۲)، یک دوره کلاس آموزشی فلسفه هنر و معماری توسط آقای دکتر قاسم پور برگزار شد. در این کلاس که در ۶ جلسه ۳ ساعته و در محل "مؤسسه مامشهر" تشکیل شد، تعدادی از اعضای کانون همراه با دیگر علاقمندان شرکت کردند. جذابیت مباحث مطرح شده در این جلسات و استقبال شرکت‌کنندگان، تقاضای تمدید این دوره را به دنبال داشت که متأسفانه به دلیل مشغله فراوان آقای دکتر قاسم پور تاکنون میسر نشده است.

چنانچه تمدید این دوره یا برگزاری دوره‌های مشابه دیگر امکان‌پذیر باشد، مراتب از طریق دبیرخانه کانون به اطلاع دوستان خواهد رسید.

## یادها و خاطره‌ها:

تصویر بریده‌ی روزنامه کیهان تیرماه ۱۳۵۲

**قبولشدگان معماری  
دانشگاه تهران**

صدیق‌شادی ، فرهاد - طوسی ،  
فرهاد - نیازمند ، علاءالدین -  
حاجی‌لو ، آزردخت - میرعمادی ،  
شهره - یگانه ، همایون - نونری ،  
ارمشیر - محدودیان اصفهانی ،  
محمدکاظم \* - نصیری ، افشین -  
بهیجی ، فریور - تاجبخش ، شهرام -  
سردادور ، فرزانه - استایان ،  
آرژان - کورس ، ناهید - تیزقلم  
زنوزی ، سینا - مظفریان ، محمود -  
پیر ، حسن‌گبری - ناصر ، شهریار -  
مهدوی ، ارمشیر - بوذرجمهری ،  
عبدالرضا - صمیمی ، منصور -  
رحمانی ، کامران - آرمن ،  
جمشید - فرزاد ، محمدابوهادی ،  
حمید - مادات ، میرمحمدسن -  
کاشیگر ، مدیا - جانو ، حمید -  
هوشیار حسینی ، سید سعید \* -  
شاهرکی ، سیدعزیزالله - قاضی  
وکیلی ، ایرج - پهلوی ، آنا -  
شاپور ، فرهاد - خانیکی ، محمد  
رضا - عباس‌زاده ، سعید - خواججه  
نصیری ، فرهاد - میرزا حایسی ،  
جهانشاه - هاشمیان ، سعید -  
سعید ، فرزاد - دانشپور ، سید  
عبدالهادی - فخری توسکسی ،  
ولی‌الله - محسنی‌پور ، کورس -  
بنیادی ، ناصر - عینی‌فر ، سعید -  
دبیری ، سقراط - بهری ، حمید  
رضا - معتمدی ، محمدناصر -  
شیروانی ، بهنام‌تیردادوری ، ناصر -  
درودی آهی ، سیامک - تراقی -  
مصطفی - داوربنا ، ورنوسقادرانی ،  
سیامک - ارونقی جدید ، بهروز -  
قراجه‌دانی ، محمد آقا - تبریزی ،  
سوسن - خضرائی ، فرزاد -  
( عبدالله ) - منایمی ، سعید -  
طهماسبی ، رضا - صدری ، سعید -  
صمیمی ، افشین - مجری ، میرهاشم -  
سرحدی ، علیرضا مشیری ، همدانی ،  
بهار - نبوی ، سعید - بیژن ،  
محمد - قلامکی اول ، محسن -  
باستانی ، پاریزی ، حمید .

تذکر : اسامی کسانی که جلوی  
نام آنان با علامت ستاره مشخص  
شده است باید در کلاس آمادگی  
زبان انگلیسی که در تابستان جاری  
در مرکز زبان های خارجی دانشگاه  
تهران تشکیل می‌گردد شرکت نمایند

- مکان در سینما و معماری
- زمان در سینما و معماری
- هویت مکان و نقش آن در ساختارهای  
سینمایی
- سینما و معماری: خاطره‌های جمعی و  
تاریخی

- تشابه سینما و معماری  
فعالیت‌های جنبی این همایش شامل نمایش  
فیلم، برگزاری جلسات گفتگو و برگزاری  
نمایشگاهی از ماکت دکور بعضی از فیلم‌ها  
خواهد بود. علاقمندان برای اطلاعات بیشتر  
می‌توانند به پایگاه اینترنتی فرهنگستان به  
نشانی [irwww.honar.ac](http://irwww.honar.ac) مراجعه کنند  
یا با دبیرخانه همایش از طریق تلفن‌های  
۱۴-۸۸۵۵۳۹۱۲ تماس بگیرند.

### سوگواره

با تاسف فراوان مطلع شدیم همدانشکده‌ای  
و معمار پیشکسوت **مهندس عبدالکریم  
اردلان** (ورودی ۱۳۳۱) و از بنیانگذاران و  
مدیران عالی مهندسان مشاور گروه ۴، به  
دیدار حق شتافتند .  
کانون با حضور در مراسم یادبودی که  
برگزار شد درگذشت ایشان را به حضور  
خانواده‌ی اردلان و همدوره‌ای‌های آن  
زنده‌یاد و همکاران ایشان در مهندسان  
مشاور گروه ۴، بویژه همدانشکده‌ای‌های  
گرامی آقایان **مهندس جعفر افشار قاسملو**  
و **مهندس محمود تویسرکانی**، تسلیت  
عرض کرد.

بدینوسیله درگذشت مادر آقای **مهندس  
شهریار یقینی** (ورودی ۱۳۵۸) و همچنین  
درگذشت برادر آقای **مهندس شهاب  
الدین ارفعی** (ورودی ۱۳۵۸) را به این  
عزیزان و خانواده‌های محترم ایشان تسلیت  
عرض می‌کنیم .

"باغ محلی است که آدمی را همواره به  
معنایی فراتر و فزون‌تر از جغرافیایش  
رهنمون می‌شود و انسان را از عالم واقعیت  
به جهان خیال ره می‌گشاید و از اینجاست  
که آینه صفت آن جهان را به این دنیا  
بازتاب می‌دهد .

باغ موزه به محلی گفته می‌شود که در کنار  
نگهداری و نمایش آثار هنری ، فضایی را  
فراهم کند که موجب آرامش و انبساط  
خاطر بازدیدکنندگان شود..... فضای  
عمومی باغ موزه محلی است که در شرایط  
آب‌وهوایی مناسب، برپایی کارگاه‌های  
آموزشی حضوری در عرصه‌های مختلف  
هنری را امکان‌پذیر می‌سازد. آثار هنری باغ  
موزه را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد:

دسته نخست- ماکت آثار باستانی به‌اضافه  
آثار حجمی برخی هنرمندان معاصر که به  
شکل دائمی امکان تماشای آنها میسر است  
و دسته دیگر آثار هنری قابل عرضه در  
فضای باغ ، نگارخانه و دیواره‌های باغ که  
در مدت محدودی در معرض مشاهده  
شهروندان قرار می‌گیرد ...."

نشانی این مجموعه تهران، میدان تجریش،  
خیابان مقصود بیک، کوچه دکتر حسابی،  
شماره ۱۰ است و برای دریافت اطلاعات  
بیشتر می‌توان به سایت  
[www.artmuseumgarden.ir](http://www.artmuseumgarden.ir) مراجعه  
کرد و یا با تلفن ۲۲۶۸۶۰۶۵ تماس گرفت .  
۳-۲- **دومین همایش سینما و معماری**



فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران به  
منظور پرداختن به مباحث بین رشته‌ای هنر،  
دومین همایش سینما و معماری را ۲۸ و  
۲۹ آبان ماه برگزار می‌کند. سرفصل‌های  
همایش به این شرح اعلام شده است: