

خبرنامه ۳۱

مرداد ۱۳۸۸

شعبان ۱۴۳۰

اوت ۲۰۰۹

نشانی کانون :

خیابان دکتر شریعتی ، روبه روی
خیابان آمل ، ساختمان شماره ۱۴۰ ،
اشکوب سوم ، واحد شرقی
تهران ۱۵۶۱۹۳۶۵۱۳ - ایران
تلفن : ۷۷۵۰۳۳۸۵ - ۷۷۵۳۹۲۸۲
۰۹۳۵ - ۷۲۷۶۹۵۸

www.tua.ir

tu.architects@gmail.com

info@tua.ir

۱- در کانون

۱-۱- جلسه هیئت مدیره کانون و نمایندگان ورودی های سال ۱۳۶۲ رشته معماری دانشکده.

برقراری ارتباط نزدیک با اعضا همواره یکی از دغدغه های اعضای هیئت مدیره کانون بوده و در جلسات آسیب شناسی فعالیت های کانون، ضعف ارتباط به عنوان یکی از اصلی ترین موانع پیشبرد فعالیت ها شناسایی شده است. به همین دلیل هیئت مدیره برآن شده است تا در فرصت های پیش رو نسبت به رفع این نقیصه اقدام کند. با همین هدف و با اولویت دادن به هم دانشکده ای های ورودی بعد از انقلاب فرهنگی، بعد از ظهر دوشنبه ۲۲ تیرماه و همچنین بعد از ظهر دوشنبه ۵ مردادماه، هیئت مدیره کانون میزبان تعدادی از هم دانشکده ای های ورودی سالهای ۶۳ و ۶۲ بود.

در این جلسه اعضای هیئت مدیره کانون ضمن تشریح سوابق و فعالیت های اخیر کانون، لازمه استمرار حیات و ادامه فعالیت های کانون را حضور فعال اعضای جوان دانستند و اظهار امیدواری کردند که حضور در کانون در آینده انگیزه ای برای ایجاد ارتباط میان فارغ التحصیلان دوره های مختلف دانشکده باشد. دوستان حاضر

در جلسات نیز هریک با بیان دیدگاه ها و انتظاراتشان از کانون، از برقراری این ارتباط و حضورشان در جلسه ابراز خوشنودی کردند. هیئت مدیره درصدد برنامه ریزی برای برگزاری نشست های مشابهی در روزهای آتی است. جمع بندی نتایج حاصل از این دیدارها بعد از برگزاری چند جلسه ارائه خواهد شد.

۲. فعالیت های کانون - از آنجایی که هنوز یکی از راه های ارتباطی کانون با تعدادی از فارغ التحصیلان و مخاطبان، از طریق انتشار خبرنامه می باشد، فایل این خبرنامه ها از طریق این بخش قابل دسترس خواهد بود. گزارش و اطلاع رسانی درخصوص سفرها همایش ها و دیگر مراسمی که در کانون تدارک دیده می شود، زیرمجموعه های این بخش خواهد بود.

۳. رویدادهای معماری - این بخش محلی است برای اطلاع رسانی در مورد رویدادهای مرتبط با حرفه معماری و فعالیت های حرفه مندان در داخل و خارج از ایران.

۴. بانک اطلاعاتی - در این بخش سه زیرمجموعه مقالات - گزارش ها، گالری عکس و پیوندها پیش بینی شده است.

از کلیه دوستان می خواهیم با ارسال مطلب و عکس در تکمیل و به روز رسانی این پایگاه، کانون را یاری کنند.



۱-۲- پایگاه اینترنتی کانون

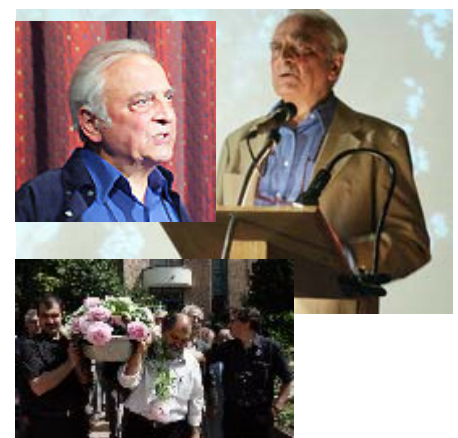
سرانجام، پایگاه اینترنتی کانون با نشانی www.tua.ir راه اندازی شد. هرچند هنوز طراحی صفحات و شیوه به روز رسانی مطالب نهایی نشده است، ولی حضور و مشارکت فعال دوستان موجب رونق این وب سایت خواهد شد. قسمت های مختلفی که فعلاً در این وب سایت پیش بینی شده است، علاوه بر بخش های مربوط به معرفی کانون، عبارتند از:

۱. عضویت - این بخش به تدریج و با کمک هم دانشکده ای ها و با استفاده از اطلاعات موجود در دبیرخانه کانون تکمیل خواهد شد. در این بخش می توانید دوستان خود را بیابید و با

دوستان و همراهان عزیز! به دلیل شرایط ویژه، برگزاری مجمع عمومی در تیرماه میسر نشد و بر اساس برنامه ریزی‌های انجام شده، نوبت اول مجمع عمومی کانون ۱۶ شهریور و در صورت عدم رسیدن به حد نصاب، نوبت دوم در اول مهرماه سال جاری برگزار می‌شود. جزئیات بیشتر از طریق اطلاعیه‌های بعدی اعلام خواهد شد.

۲- از هم‌دانشکده‌ای‌ها

۲-۱- درگذشت بنیانگذار تحول در دانشکده



(این مطلب بنا به درخواست کانون توسط هم‌دانشکده‌ای گرامی، آقای مهندس فرخ زرنوزی تهیه شده که بدینوسیله از ایشان قدردانی می‌شود.)

استاد محمد امین میرفندرسکی، چهل سال پس از دگرگون سازی رویکرد به آموزش هنر و معماری، دیده از جهانی که به راستی به آن عشق می ورزید، فرو بست. نوآوری، ایجادگری، گستردگی نگاه به همه پدیده‌ها، انگاره‌ها، رویدادها و در یک کلام " زندگی "، باور همیشگی استاد بود که تلاش می کرد به همگان (بویژه شاگردانش) انتقال دهد. حال که

از دستش داده ایم، با مروری بر زندگی بی پیرایه و اثر گذار استاد، یادش را گرامی می داریم.

محمد امین میرفندرسکی در چهارم آذر ماه ۱۳۱۰ در گرگان زاده شد. جوانیش با تحولات سیاسی و اندیشه‌ای کشور در دهه‌های ۲۰ و ۳۰ همراه بود. در سال ۱۳۳۵، پس از اتمام سومین سال تحصیلی معماری در دانشکده و تحویل "پروژه کنستروکسیون" با خانم دکتر فتانه نراقی (میرفندرسکی)، همسری که از آن پس یاورش شد، به مدرسه معماری فلورانس رفت و دو سال در کنار پروفسور کوارونی در آنجا به استادیاری داوطلبانه پرداخت و **مفاهیم همپیوند آموزش هنر (عام) و معماری** (خاص) را تجربه کرد. توان کم نظیری در امر آموزش داشت و از آن پس این عرصه را با همه وجود پی گرفت. پس از بازگشت به میهن (۱۳۴۱) تا یک سال پس از انقلاب (۱۳۵۸)، استادیار و دانشیار دانشکده هنرهای زیبا بود. در آغاز، ضرورت **دگرگونی در نظام آموزشی** دانشکده و نگاه **نو به هنر و معماری** را مطرح کرد و در سال های ۴۷ تا ۵۰ رهبری این تحول و ریاست دانشکده را عهده‌دار شد و از این روست که بی تردید، استاد را **بنیانگذار اندیشه نو در آموزش هنر و معماری** کشورمان می‌دانیم.

سال‌های ۸-۱۳۵۴ نیز در زندگی استاد جایگاهی ویژه دارد: اندیشیدن در عرصه **تجدید حیات و روان بخشی مراکز ارزشمند تاریخی** در شهرهای کشورمان: بازتولید دولتخانه صفوی در جایگاه مرکز فرهنگی اصفهان آن روز. هدف طراحی بود که استاد و برخی از شاگردانش، با همراهی پروفسور کوارونی و چند تن از دیگر کشورها، دنبال کردند. این فعالیت استاد نیز آغازگر راهی بود که در زمینه احیای مراکز و بافت‌های تاریخی شهرهای کشورمان گشوده شد، به جریان افتاد و امروز **احیای میراث گذشته با نگاه به آینده**، توسط شاگردانش دنبال می‌شود.

بی‌تردید هم‌دانشکده‌ای‌ها تلاش استاد در کارگاه‌های "تحولی دیگر در نظام آموزش هنر و معماری" در ماه‌های نخستین سال ۱۳۵۸ را بخاطر دارند. جزوه‌های کوچکی که اندیشه‌های بزرگ در خود داشت، یادمان دیگری از این معلم **نوگرا و دگرگون ساز** است. در پی انقلاب فرهنگی و تعطیلی دانشگاه‌ها، به لندن رفت و برای ۱۵ سال با همراهی همسرش، بازخوانی تاریخ کشورمان و کاوش برای یافتن **مفاهیم ماندگار از میراث ارزشمند** این سرزمین برای توسعه محیط انسان ساخت مبتنی بر ارزش‌های پایدار را پیشه کرد. ۱۵ سال پیش بود که با عشق بکارگیری اندوخته‌های میان‌سالگی در عرصه فعالیت حرفه‌ای، به میهن بازگشت. محصول این دوران تا ماه‌های واپسین زندگی، چند طرح و پژوهش برای احیای مفاهیم پایدار در تاریخ معماری و شهرسازی کشورمان است که از آن میان **"باغ ایرانی"**، هدایت همایشی با همین نام و طرح‌های مرمت و احیای باغ شاهزاده کرمان و باغ دلگشای شیراز، و مجموعه‌هایی چون موزه بزرگ خراسان، موزه تاریخی طبیعی خراسان، محور باغ گلداسته و طرح احیای محله دردشت اصفهان، طرح تجدید حیات مجموعه فرهنگی - مذهبی تخت پولاد، طرح تلفیق رود دره‌ها با توسعه تهران بزرگ و ... را می‌توان یاد کرد. خاطره اثرگذار استاد محمد امین میرفندرسکی همواره جاوید است.

۲-۲- معماری صنعتی

"هنگامی که صحبت از معماری صنعتی می‌شود، بی‌درنگ این سؤال به ذهن می‌آید که معماری صنعتی به کدام بخش از معماری اطلاق می‌شود، چه ویژگی‌هایی دارد و چرا اصولاً این مقوله را از سایر مباحث معماری جدا می‌کنیم و آیا این جدایی درست است یا نه و اگر این تفکیک درست است، نقش معمار در این میانه چیست؟" این مطلب، مقدمه

مقاله‌ای است با عنوان "غایب بزرگ طرح‌های صنعتی" که توسط هم‌دانشکده‌ای گرامی خانم مهندس سوسن یزدانی تهیه و در روزنامه اطلاعات مورخ ۸۸/۵/۴ چاپ شده است. همچنین از آقای مهندس کیومرث بیات نیز مطلب دیگری مرتبط با این موضوع بسیار با اهمیت در تیرماه گذشته در روزنامه اطلاعات به چاپ رسیده بود.

لازم به یادآوری است که هر دوی این دوستان از دست‌اندرکاران اصلی همایش معماری صنعتی بوده‌اند که توسط کانون و در سال ۱۳۸۰ برگزار شده است.

۳- در دانشکده...

۳-۱- خبرنامه

شماره هفتم خبرنامه دانشکده معماری پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران به دبیرخانه کانون ارسال شده است. در سرمقاله این شماره آمده است: ".... در کشور عزیز ما متأسفانه چند بار حریم مقدس و امن دانشگاه شکسته شده و متجاوزان جاهل بارها حیثیت آن را با بی رحمی لگدمال کرده‌اند و به این ترتیب به نظر می‌رسد سایه شوم تجاوز به محیط مقدس دانشگاه و مهد علم و خوابگاه‌های دانشجویی همچنان ادامه دارد و هر آن امکان هجومی دیگر بار به فضای علم و دانش می‌رود"

اهم عناوین مطالب این شماره خبرنامه به شرح زیر است:

- تبدیل قطب علمی فناوری معماری از اصولی به قطعی
- انتخاب آقای دکتر محمود گلابچی به‌عنوان استاد نمونه دانشگاه‌های کشور
- امکان‌سنجی تأسیس آگاهی خانه قطب فناوری معماری
- نشست صمیمانه دانشجویان تکنولوژی با رئیس دانشکده

- تیم طراحی معماری آئورا

- دوره‌های آموزشی تداوم

- کسب مقام دوم مسابقه طراحی یادمان شهدای گمنام مجلس شورای اسلامی

۳-۲- آخرین اطلاعات در مورد

پردیس هنرهای زیبا

پایگاه اینترنتی دانشگاه تهران که به‌تازگی دستخوش تغییرات اساسی شده است، در بخش معرفی پردیس هنرهای زیبا اطلاعات مفید و قابل توجهی را از تاریخچه، وضعیت فعلی دانشکده‌ها و رشته‌هایی که در آینده نزدیک تأسیس خواهد کرد، سازمان اداری، تعداد اعضای هیئت علمی و همچنین تعداد دانشجویانی که در هر رشته در دانشکده‌های مختلف این پردیس مشغول به تحصیل هستند ارائه کرده است. نشانی این پایگاه: www.ut.ac.ir می‌باشد.

۴- در گوشه و کنار...

۴-۱- انتخابات انجمن صنفی

مهندسان مشاور معمار و شهرساز

انتخابات انجمن صنفی مهندسان مشاور معمار و شهرساز در تاریخ یکشنبه ۸۸/۴/۲۱ ساعت ۴ بعدازظهر در محل انجمن برگزار شد. در این انتخابات که برای گزینش هیئت‌مدیره و بازرسان انجام گرفت، تعداد ۶۱ عضو از مجموع ۱۰۹ عضو انجمن صنفی شرکت داشتند. ابتدا گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان دوره قبل به سمع حاضران رسید. سپس با نظارت هیئت رئیسه جلسه متشکل از آقایان مهندس مختاری، مهندس ظهیر مالکی، مهندس عزیزیانس و مهندس مشهدی زاده انتخابات انجام شد.

اعضای هیئت‌مدیره منتخب به ترتیب عبارتند از:

- ۱- آقای مهندس ایرج کلانتری عضو اصلی
- ۲- آقای مهندس احمد گشایشی عضو اصلی

۳- آقای مهندس سعید سادات‌نیا عضو اصلی

۴- آقای مهندس جلال آزادی عضو اصلی

۵- آقای مهندس کاووس شاهین‌فر عضو اصلی

۶- آقای مهندس محسن میردامادی عضو اصلی

۷- آقای مهندس فریدون بیت‌یونان عضو اصلی

۸- آقای مهندس بهروز احمدی عضو علی‌البدل

۹- آقای مهندس نیو ژیان‌فر عضو علی‌البدل

۱۰- آقای مهندس جهانگیر شریفی عضو علی‌البدل

بازرسان منتخب به ترتیب عبارتند از:

۱- آقای مهندس بیژن قباد

۲- آقای مهندس سیامک رفیعی

۳- آقای مهندس بهروز نیک‌اختر

۴-۲- انتخابات هیئت مدیره نظام

مهندسی استان تهران

پنجمین دوره انتخابات هیئت‌مدیره سازمان نظام مهندسی استان تهران در تاریخ ۸۸/۵/۱۲ برگزار شد. براساس اطلاعیه‌های منتشر شده نتایج این رأی‌گیری به شرح زیر می‌باشد.

الف - گروه عمران - رشته عمران

۱- علی ترکشوند عضو اصلی

۲- عباس احمدآخوندی عضو اصلی

۳- محسن بهرام‌غفاری عضو اصلی

۴- منوچهر شببانی‌اصل عضو اصلی

۵- عباس اکبرپور نیک‌قلب عضو اصلی

• انوش اسماعیل‌نژاد عضو علی‌البدل

ب - گروه عمران - رشته نقشه‌برداری

۱- شمس نوبخت دودران عضو اصلی

۲- سیدرضا امامی عضو اصلی

• حسن مجرب کرمانی عضو علی‌البدل

ج - گروه عمران - رشته ترافیک

۱- بهنام امینی عضو اصلی

• مهدی حاجی‌قاسمی عضو علی‌البدل

د - گروه معماری و شهرسازی - رشته معماری

۱- اصغر ساعدسمعی عضو اصلی
• سیدمهدی هاشمی عضو علی‌البدل
ه - گروه معماری و شهرسازی - رشته شهرسازی

۱- هوشنگ کاتب‌احدی عضو اصلی
۲- سیمین حناچی عضو اصلی
۳- جلال آزادسلیمانیه عضو اصلی
• بهروز کلالی عضو علی‌البدل
و - گروه تأسیسات - رشته تأسیسات مکانیکی

۱- محمود مقدم عضو اصلی
• فرشاد امیرخانی عضو علی‌البدل
ز - گروه تأسیسات - رشته تأسیسات برق
۱- مهدی بیات مختاری عضو اصلی
۲- سیدمحمد غرضی عضو اصلی
• منصور صدری عضو علی‌البدل
کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران انتخاب استاد و هم‌دانشکده‌ای گرامی جناب آقای دکتر اصغر ساعدسمعی را به عضویت هیئت‌مدیره نظام مهندسی استان تهران تبریک می‌گوید .

۴-۳- مرکز آموزش هنرهای سنتی استاد بهزاد.



(با تشکر از هم‌دانشکده‌ای گرامی آقای مهندس عباس‌زاده که این مطلب را برای درج در خبرنامه تهیه کرده‌اند.)
بعدازظهر یکی از روزهای اولین هفته اردیبهشت امسال، دوربین به دست از کوچه و خیابان‌های حوالی دبیرستانی که در آن درس خوانده بودم می‌گذشتم و از خانه‌های قدیمی

آن محل عکس می‌گرفتم. در این حال و در این میان توجه‌ام به ساختمانی جلب شد که دستی به سر و گوش آن کشیده و به قولی آن را نونوار کرده بودند. کم‌کم که نزدیک شدم تابلوی کاشی کاری سردر ورودی آن را دیدم که عنوان مرکز آموزش هنرهای سنتی و سازمان میراث فرهنگی بر آن نقش بسته بود. شخصی که در درگاه آن ایستاده بود پس از پرسش و پاسخ مرا به داخل ساختمان و به نزد خانم مسئول آن مرکز هدایت کرد. حالا من بودم که پرسش‌های متعدد را با ایشان در میان می‌گذاشتم. مطالب زیر خلاصه‌ای از پاسخ‌های ایشان است :

۱ - زنده یاد استاد حسین بهزاد در اردیبهشت ۱۲۷۳ هجری شمسی در محله روبنده دوزها نزدیک بازار به دنیا آمد. در سن هشت سالگی قدم در راه فراگیری هنر نقاشی گذاشت و پس از کار نزد استادان پیکرنگار آن دوره در هجده سالگی مستقلاً به این کار ادامه داده و در سال ۱۳۱۴ نیز به پاریس سفر می‌کند که تاثیر جدی در سبک نقاشی او داشت. بهزاد چندماه پس از دریافت عنوان استادی در سال ۱۳۴۷ درگذشت.

۲ - ساختمان، خانه استاد حسین بهزاد، نگارگر و مینیاتور معروف بود که طبق توافق صورت گرفته میان وکیل خانواده ایشان با سازمان میراث فرهنگی، در سال ۷۱ در اختیار سازمان میراث فرهنگی گذاشته شد .

۳ - بازسازی و مرمت ساختمان پنج - شش سالی به طول انجامید و پس از آن به مرکزی برای آموزش هنرهای سنتی نظیر نگارگری، منبت کاری، معرق و ... تبدیل شد که استادان منتخب سازمان میراث فرهنگی عهده‌دار آموزش این هنرها در این مرکز هستند .

۴ - حضور در کلاس‌های این مرکز برای کلیه علاقمندان به این نوع هنرها آزاد است که پس از موفقیت در گذراندن دوره‌های مربوطه از

سوی سازمان گواهینامه آن رشته به ایشان داده می‌شود .

۵ - آدرس دقیق این مرکز ؛ ضلع جنوب شرقی تقاطع خیابان شهید نوفلاح و خیابان شهید کله‌ر ، مابین خیابان جمهوری اسلامی و خیابان آزادی ، نرسیده به میدان انقلاب است . در خاتمه این گزارش جا دارد که یاد استاد حسین بهزاد را گرامی بداریم و از بازماندگان ایشان و سازمان میراث فرهنگی که در اقدامی شایسته نسبت به حفظ این اثر اهتمام ورزیده‌اند و با تبدیل آن به مرکز آموزش هنرهای سنتی باعث تداوم زندگی بنا و همچنین تداوم حضور این نوع هنرها شده‌اند و نیز از مسئول آن مرکز قدردانی شود .

نه یارا که بهت گران بشکنم

نه نیرو که بغض گران واکنم

با نهایت تأثر و تأسف با خبر شدیم، آقای مهندس آرلن استپانیان هم‌دانشکده‌ای گرامی و از اعضای سابق هیئت مدیره کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران، فرزندان خود را در سانحه دلخراش سقوط هواپیما از دست داده‌اند.

ضمن تسلیت این ضایعه دردناک به مهندس استپانیان و همسر گرامیشان و خانواده محترم استپانیان، برای ایشان شکیبایی آرزومندیم و خود را در اندوهشان شریک می‌دانیم .

کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران

خانم راحله حبیبی، مسئول دبیرخانه کانون، در اندوه درگذشت یکی از عزیزانشان سوگواری دارند.

هیئت مدیره و بازرسان کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران این ضایعه را به ایشان و خانواده محترمشان تسلیت می‌گویند.