



ارتباط کانون با همدانشکده‌ای‌ها بوده است. در این جهت، سعی بر این گردید که خبرنامه کانون حداقل هر فصل یکبار انتشار یافته و برای تمام همدانشکده‌ای‌ها که آدرس‌های آنها نزد کانون موجود می‌باشد، ارسال شود.

همچنین سیاست عمومی خبرنامه نیز حول اطلاع‌رسانی در موضوعات مرتبط با دانشکده و فارغ‌التحصیلان و همدانشکده‌ای‌ها و از این قبیل متمرکز گردید. از ابتدای سال ۸۸ خبرنامه به وسیله Email نیز برای اعضا ارسال شد.

راه‌اندازی سایت: از سال‌ها پیش هیئت مدیره کانون سعی بر راه‌اندازی سایت کانون داشته است که به جز دوره کوتاهی متأسفانه این تصمیم به دلایل متعدد جنبه عملی به خود نگرفته بود. در سال‌های ۸۶ و ۸۷ مجدداً هیئت مدیره بررسی‌های خود را برای راه‌اندازی سایت کانون شروع کرد و نهایتاً در پایان سال ۸۷ و با همکاری تعدادی از همدانشکده‌ای‌ها، این تلاش به ثمر نشست و از ابتدای سال ۸۸ سایت کانون فعال است.

بانک اطلاعات همدانشکده‌ای‌ها: یکی از ایرادات کانون، نداشتن بانک اطلاعات و مشخصات همدانشکده‌ای‌ها و یا به روز نبودن آن بوده است و این نقیصه بخصوص در زمینه اطلاع‌رسانی سریع و الکترونیک بیش از پیش

تلاش هیئت مدیره کانون طی این دوره عمدتاً در راستای تحلیل آسیب‌شناسانه و رفع مشکلات گذشته کانون متمرکز بوده است که در این روند مهمترین مشکل در عملکرد کانون، کاهش مداوم ارتباط با همدانشکده‌ای‌ها و به ویژه عدم ارتباط با گروه‌های جوان‌تر بوده است به نحوی که کانون طی سال‌های اخیر نتوانسته بود ارتباط محکمی حتی با آن دسته از همدانشکده‌ای‌ها که علاقه زیادی به کانون داشته و دارند را برقرار کند و حتی انتشار خبرنامه کانون به عنوان حداقل پل ارتباطی با همدانشکده‌ای‌ها، بسیار نامنظم بوده است.

یکی دیگر از مسائل کانون، پراکنده‌کاری‌های بدون برنامه و غیرهدفمند بوده است. با توجه به این تحلیل کلی و عمومی، در ابتدا سعی بر این بود که از انجام امور اتفاقی و غیر هدفمند پرهیز گردد و با تمرکز نیرو بر چند محور اصلی و مهم، مشکلات مرتفع و سازماندهی مجددی برای کارها انجام شود. با وجود اختلافات پیش آمده بعد از انتخابات داخلی در شهریور سال ۸۷، نهایتاً هیئت مدیره کانون توانست به بخشی از اهداف خود، به شرح زیر، دست یابد:

خبرنامه: یکی از نواقص جدی کانون، انتشار نامنظم خبرنامه به عنوان یک ابزار حداقلی برای

خبرنامه ۳۲

دی ۱۳۸۸

محرم ۱۴۳۱

دسامبر ۲۰۰۹

نشانی کانون:

خیابان دکتر شریعتی، روبه‌روی
خیابان آمل، ساختمان شماره ۱۴۰،

اشکوب سوم، واحد شرقی

تهران ۱۵۶۱۹۳۶۵۱۳ - ایران

تلفن: ۷۷۵۳۹۲۸۲ - ۷۷۵۰۳۳۸۵

۰۹۳۵ - ۷۲۷۶۹۵۸

www.tua.ir

tu.architects@gmail.com

info@tua.ir

۱- در کانون

۱-۱- مجمع عمومی عادی سالانه کانون

نوبت دوم مجمع عمومی عادی سال ۱۳۸۸ کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران در ساعت ۱۷:۳۰ سه‌شنبه ۱۷ آذر ۱۳۸۸ در محل دبیرخانه کانون تشکیل شد.

پس از انتخاب رئیس و ناظر و منشی جلسه، براساس دستور کار مجمع ابتدا آقای مهندس هاشم‌زاده گزارش عملکرد هیئت‌مدیره را ارائه کردند. سپس به ترتیب خزانه‌دار و بازررس گزارش‌های خود را قرائت کردند. تراز سال ۱۳۸۷ که توسط خزانه‌دار ارائه شد با اکثریت آرا تصویب شد و همچنین اکثریت حاضران در جلسه با انتخاب روزنامه اطلاعات برای درج آگهی‌ها موافقت کردند. سپس برای انتخاب بازررس‌ها رأی‌گیری شد و نهایتاً افراد زیر با اکثریت آرا انتخاب شدند.

۱- دردانه دره (بازرس اصلی)

۲- ژیللا سربازی (بازرس اصلی)

۳- سیدمحمدحسن اسحاقی (بازرس علی‌البدل)

۱-۲- گزارش هیئت مدیره کانون به

مجمع عمومی

گزارش عملکرد هیئت مدیره از سال ۸۷ تا این تاریخ به شرح زیر اعلام می‌گردد:

نمایان بود. لذا یکی از اقدامات جدی هیئت مدیره کانون، جمع‌آوری اطلاعات اعضا و گسترش آن بوده است به نحوی که طی یک دوره نسبتاً کوتاه، بسیاری از اطلاعات موجود دسته‌بندی و پالایش شد و اطلاعات جدید و بخصوص آدرس پست الکترونیکی همدانشکده‌ای‌ها نیز به صورت مستمر به آن اضافه شد. هم‌اکنون بخش عمده‌ای از اطلاع‌رسانی کانون به وسیله پست الکترونیکی انجام می‌شود.

ارتباط با دانشکده: یکی از مسائلی که همواره در هیئت مدیره مطرح بوده، ارتباط و همکاری با دانشکده معماری بوده است که علیرغم تلاش‌های گذشته، این همکاری هیچگاه به ثمر ننشست. در سال ۸۷ و به دنبال تغییرات بوجود آمده در ساختار پردیس (دانشکده سابق) هنرهای زیبا و انتخاب آقای دکتر مظاهریان به عنوان رئیس دانشکده معماری و نظر مثبت ایشان در مورد همکاری با کانون، هیئت مدیره تلاش‌هایی را برای همکاری با دانشکده آغاز کرد ولی با توجه به حساسیت‌های موجود، هیئت مدیره کانون تصمیم گرفت که این موضوع را با جمع بزرگتر به مشورت بگذارد و براین اساس از مشاوران عالی کانون و اعضای هیئت مدیره و بازرسان دوره‌های قبلی کانون دعوت به عمل آمد و پس از بحث و تبادل نظر و جمع‌بندی نقطه نظرات جلسه مشترک، تماس فعال با مسئولین دانشکده آغاز شد که این تلاش‌ها در سال ۸۸ در چندین زمینه و بخصوص برگزاری مراسم تقدیر از آقای مهندس و سکانیان شکل عملی به خود گرفت. سایر فعالیت‌ها؛ به غیر از موارد بالا که بیشتر جنبه‌سازماندهی و بسترسازی برای سایر کارهای کانون داشته فعالیت‌های زیر نیز در چارچوب ارتقاء ارتباط با هم‌دانشکده‌ای‌ها انجام شد.

- برگزاری مراسم تقدیر از مهندس و سکانیان با همکاری دانشکده معماری (پردیس هنرهای زیبا) وانجمن معماران و مهندسين ارامنه ایران.

- دعوت از فارغ‌التحصیلان دوره‌های ۶۲-۶۳-۶۴-۶۵ و ۶۶ در جلسات هم‌اندیشی در مورد مسائل کانون

- تشکیل کارگروه آموزشی و تدارک برگزاری سمینار آموزشی «معماری سبز»

- ارتباط بهتر و استفاده مناسب‌تر از نهاد «شورای مشاوران عالی»

- تدارک تشکیل نهاد «هیئت نمایندگان و منتخبین ادوار»

- ایجاد امکان استفاده از بیمه تکمیلی گروهی برای اعضا و وابستگان

برنامه‌های آتی کانون

- گسترش و ارتقاء سایت

- ارتباط هرچه بیشتر با فارغ‌التحصیلان جوان

- برگزاری مراسم تقدیر از پیشکسوتان

- تعمیق زمینه‌های همکاری با دانشکده

- سازماندهی مجدد شورای مشاوران عالی

- تشکیل مجمع نمایندگان و منتخبین دوره‌های گذشته کانون

- تشکیل کارگروه‌ها و جلب همکاری هم‌دانشکده‌ای‌ها

دوستان گرامی: دوره مأموریت هیئت

مدیره فعلی کانون در تابستان ۸۹ به

پایان می‌رسد. حضور فعال شما در مجمع

عمومی سال آینده، که مهم‌ترین دستور

جلسه آن انتخابات هیئت مدیره جدید

خواهد بود، ادامه مسیر فعالیت کانون را

هموار خواهد کرد.

۱-۳- بزرگداشت مهندس و سکانیان

در راستای فعالیت‌هایی که به مناسبت هفتادمین سالگرد تأسیس دانشکده هنرهای زیبا برنامه‌ریزی شده است، در ۶ مهرماه ۱۳۸۸، از رستم و سکانیان استاد پیشکسوت معماری، قدردانی و تجلیل شد. این مراسم در محل ساختمان مرکزی و آمفی‌تئاتر شهید آوینی دانشکده هنرهای زیبا و به کوشش کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران و با همکاری دانشکده معماری پردیس هنرهای زیبا و

همچنین انجمن معماران و مهندسان ارامنه ایران و با حضور آقای مهندس رستم و سکانیان- که پس از سال‌ها به ایران آمده بود- و جمعی از معماران، اساتید و دانشجویان این رشته برگزار شد.



همچنین به همین مناسبت گردهمایی دیگری در سالن اجتماعات انجمن اجتماعی ارامنه تهران (که ساختمان آن از کارهای مهندس و سکانیان است) در تاریخ هفتم مهرماه برگزار شد. سخنرانان شب اول، آقایان دکتر حبیبی (رئیس پردیس هنرهای زیبا) دکتر مظاهریان (رئیس دانشکده معماری)، دکتر سیاوش تیموری و دکتر علی‌اکبر صارمی بودند. در پایان این برنامه لوح تقدیر مشترک کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران و دانشکده معماری پردیس هنرهای زیبا و تندیس یادبود هفتادمین سالگرد تأسیس این دانشکده به مهندس و سکانیان اهدا شد و همچنین با اهدای لوح به نفرات برگزیده کنکور کارشناسی ارشد رشته‌های معماری و شهرسازی از آنان تقدیر به عمل آمد. برپایی نمایشگاهی از طراحی‌ها و نقاشی‌ها و مجسمه‌های رستم و سکانیان و تصاویری از کارهای معماری و بناهای ساخته شده او از دیگر بخش‌های این برنامه بود.



در مراسم شب دوم نیز دکتر سیاوش تیموری و

دکتر علی اکبر صارمی از خاطرات و همکاری‌شان با مهندس و سکانیان، از حال و هوای هنر و معماری در دهه ۴۰ و همچنین از حضور ارامنه در معماری معاصر ایران گفتند.

مهندس هاشم‌زاده (رئیس کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران) و مهندس آیوازیان (رئیس انجمن معماران و مهندسان ارامنه ایران) از دیگر سخنرانان این مراسم بودند. ضمن آنکه خانم لیدا بربریان، محقق و کارشناس هنری، درباره نقاشی‌ها و مجسمه‌های رستم و سکانیان توضیحاتی ارائه داد. در انتهای این برنامه نیز پیام دکتر آیدا هوانسیان، رئیس شورای خلیفه‌گری ارامنه تهران، در تجلیل و بزرگداشت رستم و سکانیان قرائت شد.

کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران از کلیه عزیزانی که در تدارک این برنامه‌ها یاور کانون بودند سپاسگزاری می‌کند. به‌ویژه اساتید محترم آقایان دکتر تیموری، دکتر ساعد سمیعی و دکتر صارمی، خانم‌ها آرزومانیان و لازاریان، آقای مهندس عزیزیان، آقایان آرمان و آرن استپانیان، مسئولین باشگاه آرات، شورای خلیفه‌گری ارامنه، گروه معماری دوران تحول، آقای مهندس امیرمسعود سجادی و آقای عرفان پارسا.

در ضمن هیئت‌مدیره کانون از تلاش‌های بی‌وقفه آقای مهندس سعید عباس‌زاده در جهت انجام هماهنگی میان گروه‌های دست‌اندرکار این برنامه‌ها قدردانی می‌کند.

همچنین لازم به یاد آوری است که برگزاری این مراسم با پشتیبانی مالی تعدادی از اعضای محترم کانون میسر شده است. در همینجا از خانم‌ها شهلا مالک، خوبچهر کشاورزی، بهار مشیری و آقایان حسین گلابیان، منوچهر شکوفی مقیمیان، کامبیز ناظرعمو، محمدحسن بدیع، غلامرضا بابایی همتی، خسرو آزمون، محسن میرحیدر، جمشید لیثی، بهروز احمدی، آریپار پطروسیان، جعفر افشارقاسملو، محمود

تویسرکانی، فرامرز شریفی، حمید نورکیهانی، ابوالفتح سپانلو، بهرام فریورصدری، غلامحسین کنت، یزدان هوشور، فردادخواجه‌نصیری، ولی‌الله توسکی و منصورصمیمی سپاسگزاری می‌شود.

مجموعه فیلم و عکس‌های این مراسم در دست تدوین است. علاقمندان برای دریافت این مجموعه می‌توانند با دبیرخانه کانون تماس بگیرند.

۱-۴- متن پیام دکتر علی اکبر صارمی به مراسم بزرگداشت مهندس و سکانیان

گوشی تلفن را که برداشت، پس از نزدیک به سی سال صدای رستم را شنیدم. با همان لحن گرم و لهجه شیرین و کمی خسته با هم صحبت می‌کردیم. از گذشت روزگار گفتیم و از غربت و گله‌های معمولی که چاشنی زندگی‌مان شده است. بیاد سال‌های ۱۹۷۰ دانشگاه پنسیلوانیا نیز افتادیم که چه خوش بودیم و چه آرزوهایی داشتیم.

رستم و سکانیان در ۱۳۳۱ وارد دانشکده شد و پس از اتمام به فرانسه رفت و وارد بوزار شد و سال ۱۳۴۳ به تهران برگشت و به تدریس در دانشکده مشغول گردید.

برای اولین بار در سال ۱۳۴۴ در آتلیه مهندس سیحون دیدمش که تازه دستیار سیحون شده بود و با همان تواضع و خنده‌رویی همیشگی پروژه‌ها را کرکسیون می‌کرد و چون روز تحویل بود آخرین نظرها را می‌داد. به شاسی من که رسید با همان لهجه شیرین ارمنی گفت: "درختی، گلی، بته‌ای جلوی نما بنداز که کارت بیشتر حال بیاد." از همان موقع در نقاشی هم دستی داشت و هنوز آن را ادامه می‌دهد. حیف که سال‌هاست حرفه معماری را کنار گذاشته است.

تا حالا به سنگ‌های زیر پایتان در کف کلوناد دانشکده دقت کرده‌اید؟ تاکنون چند بار تعویض شده‌اند، ولی بعضی‌هاشون با جان

سختی مانده‌اند و لبربختگی و ساییدگی‌شان خاطره سال‌های دوری را که نونوار بودند و آدم‌های نونواری هم رویشان راه می‌رفتند، در خود دارند. رستم نیز همانند همان سنگ‌ها ساییده و آبدیده شده و می‌دانم به این زودی‌ها نخواهد شکست. در این سال‌ها بسیاری از هم‌نسلان و دوستان من در آن سوی آب‌ها ساکن‌اند. ولی دوری دوستان ارمنی دانشکده، چه استاد و چه هم‌دانشکده‌ای، از جنس دیگری است. این‌ها به حق از بهترین معماران و مهندسی‌مان بودند و می‌توان گفت که پیشکسوتان معماری مدرن در ایران، همان مهندسی‌نامدار ارمنی بودند که آثارشان بیاد ماندنی است. به‌امید روزی که بازگشت این‌یاران را در این دانشکده جشن بگیریم.

۱-۵- روز جهانی معماری

روز پنجم اکتبر برابر با سیزدهم مهرماه به بهانه روز جهانی معماری، مراسمی به همت جمعی از فعالان جامعه مهندسان معمار ایران، در خانه هنرمندان برگزار شد. عنوان این مراسم "آموختن از بارسلونا، موزه معماری معاصر" بود. در این برنامه علاوه بر نمایش فیلم از معماری شهر بارسلونا و آثار آنتونیو گائودی، میزگردی با حضور آقایان دکتر صارمی، مهندس شافعی و مهندس شکوهیان برگزار شد. در ادامه این مراسم بیانیه کانون به مناسبت روز جهانی معماری نیز قرائت شد. در اینجا بخش‌هایی از این بیانیه ارائه می‌شود. برای دیدن متن کامل می‌توانید به پایگاه اینترنتی کانون www.tua.ir مراجعه کنید. "روز پنجم اکتبر را همگام با معماران و هنرمندان سراسر جهان در هفته اسکان بشر گرامی داشته و از این فرصت برای توسعه فرهنگ عمومی هنر و معماری و مبادله تجربیات جهانی و گسترش و تعمیق گفت و شنودهای سازنده تخصصی استفاده کنیم.....ذات معماری و آموزش آن به خاطر

درهم آمیختگی با مسائل اساسی حیات، معماران و فضاهای آموزش معماری را در ارتباط تنگاتنگ با مسائل و مشکلات روزمره جامعه قرار داده و طبعاً آنها را پیشاهنگ توسعه فرهنگی و مادی کرده است. با این حال این پیشاهنگان نمی‌توانند به طور انفرادی هرچند با تکیه بر نبوغ ذاتی وارد عرصه‌های سازندگی پایدار جهان امروز شوند. از طرف دیگر از آنجا که معماری لباس زندگی است و بدون مدنیت بسامان، امکان بروز انکشاف معماری و شهرسازی بسامان وجود ندارد، اگر معماران بخواهند نقش سازنده خود در ارتقا و بهبود محیط مادی و معنوی ایفا نمایند ناچارند فعالیت‌های حرفه‌ای خود را در دو جهت سازمان دهند: به این ترتیب که با مشارکت در نهادهای مدنی تخصصی (N.G.O ها) بر نیروی تاثیرگذار خود بیفزایند و در عین حال به مشارکت در تغییر زیر ساخت‌های اجتماعی و برقراری مناسبات عادلانه و دموکراتیک بپردازند.....

"معماران ایران تنها با تاسیس سازمان نظام معماری و شهرسازی می‌توانند نقش حیاتی خود را در سازندگی و آبادانی پایدار ایفا نمایند."

۱-۶- سمینارهای تخصصی

در ادامه فعالیت‌های فرهنگی کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران، اخیراً هیئت مدیره با کمک اعضای کانون اقدام به برگزاری سمینارهای تخصصی جهت آموزش تکمیلی اعضا و سایر مهندسان نموده است که در صورت موفقیت به صورت دوره‌ای تداوم خواهد داشت.

اولین دوره سمینارها تحت عنوان اصلی "معماری پایدار" در چهار بخش به اسامی زیر تنظیم شده است که در چهار سمینار یکروزه به فواصل هر دو تا سه ماه یک سمینار برگزار می‌گردد:

۱- معماری سبز و صرفه جویی مصرف انرژی

۲- معماری پایدار

۳- معماری اقلیمی

۴- معماری خورشیدی

اولین سمینار تخصصی معماری سبز (پایدار) و صرفه جویی مصرف انرژی در ساختمان در تاریخ پنجشنبه ۲۶/ آذر/ ۱۳۸۸ از ساعت ۸ تا ۱۷ در محل آملی تئاتر دانشکده نساجی دانشگاه صنعتی امیرکبیر برگزار شد.

سخنرانان این سمینار خانم دکتر منصوره طاهباز و آقایان دکتر شاهین حیدری، دکتر بهروز محمدکاری، دکتر سهراب ویسه دکتر مهدی معرفت و مهندس علیرضا ترقی بودند. این سمینار مورد استقبال گسترده اعضا و دوستان کانون قرار گرفت.

۱-۷- پایگاه اینترنتی کانون

باتوجه به ضرورت غیرقابل انکار استفاده از ابزار نوین جهت ایجاد ارتباط میان گروه‌های مختلف و دست اندرکاران معماری و ساختمان و دیگر رشته‌های مرتبط، فاز اول پایگاه اینترنتی کانون با هدف معرفی کانون و خبررسانی در خصوص فعالیت‌های جاری کانون و اخبار حرفه و ... در حال حاضر عملیاتی شده است. یکی از بخش‌های این وب سایت، بخش "پیوندها" است. علاقه مندان و مراجعین به سایت می‌توانند از طریق این بخش با دیگر پایگاه‌های فعال در زمینه‌های مختلف حرفه، مرتبط شوند. لذا از کلیه دوستان و هم‌دانشکده‌ای‌ها درخواست می‌شود در صورت تمایل نشانی وب سایت شرکت یا دفتر کار خود را به info@tua.ir یا tu.architects@gmail.com ارسال کنند تا در بخش پیوندهای پایگاه اینترنتی کانون معرفی شود.

۲- از هم‌دانشکده‌ای‌ها

۲-۱- کمال کمونه، معمار "معماری مؤلف"

دو هفته نامه پیام ساختمان و تأسیسات در

شماره اول آبان ۸۸ مصاحبه‌ای را با آقای مهندس کمال کمونه منتشر کرده است. فرازهایی از سخنان این هم‌دانشکده‌ای پیشکسوت را مرور می‌کنیم:

- من پیرو مکتب رایت هستم که سبک ارگانیک است طرح‌ها باید برگرفته از طبیعت باشد تا وقتی که وارد ساختمان می‌شویم با دیدن المان‌های طبیعی روحیه‌ای تازه بگیریم.

- در ایران یک مهندس عمران، برای ۲۰ ساختمان طراحی و حتی معماری هم می‌کند و برای شهرداری هم مهم نیست که در ساختمان چه اتفاقی افتاده است. به همین خاطر نتیجه آن می‌شود که مدام از مصرف بالای انرژی صحبت می‌شود.

- با معماری درست، رفاه، زندگی، سکوت و سلامتی برای ملک و صاحب ملک و افرادی که در آن زندگی می‌کنند به ارمغان آورده می‌شود. به همین دلیل می‌توان گفت "معمار خیاط اجتماع است." باید سازمان نظام معماری تأسیس شود تا از حق و حقوق معماران دفاع کند. اگر معماران یکدیگر را یاری کنند و احترام هم را نگهدارند، به این روز نمی‌افتیم و وضع معماری ایران نیز اینگونه نمی‌شود.

- مسجدسازی یعنی خلقت جلوه‌های خدا، برای اینکه بنده خدا هر لحظه با دیدن آن به یاد خدا باشد. اما مساجد الان به چه روزی افتاده است. متأسفم که به این روز دچار شدیم.

۲-۲- استاد هوشنگ سیحون از معماری

آرامگاه ابوعلی سینا می‌گوید.

آرامگاه ابوعلی سینا، که به مناسبت هزارمین سال تولد او در سال ۱۳۳۰ به بهره‌برداری رسید، نگین معماری ایرانی و اسلامی معاصر است. بی‌اغراق استاد مهندس هوشنگ سیحون در ابتکاری ماندگار شاهکاری ارائه

می‌کنند چندان قابل تصور نباشد. دوره‌هایی که همگی مجبور بودند با شاسی‌های بزرگ و انواع وسایل مختلف، به ترسیم و راندو کردن کارهای خود بپردازند که در نتیجه در هیچ مکان دیگری به غیر از آتلیه بزرگ دانشکده امکان کار کردن راحت وجود نداشت. (برعکس امروز که با یک دستگاه کوچک و امکانات بسیار وسیع آن می‌توان هر جنگولک بازی را درآورد.)

۲-۳- یاران رستوران یاس

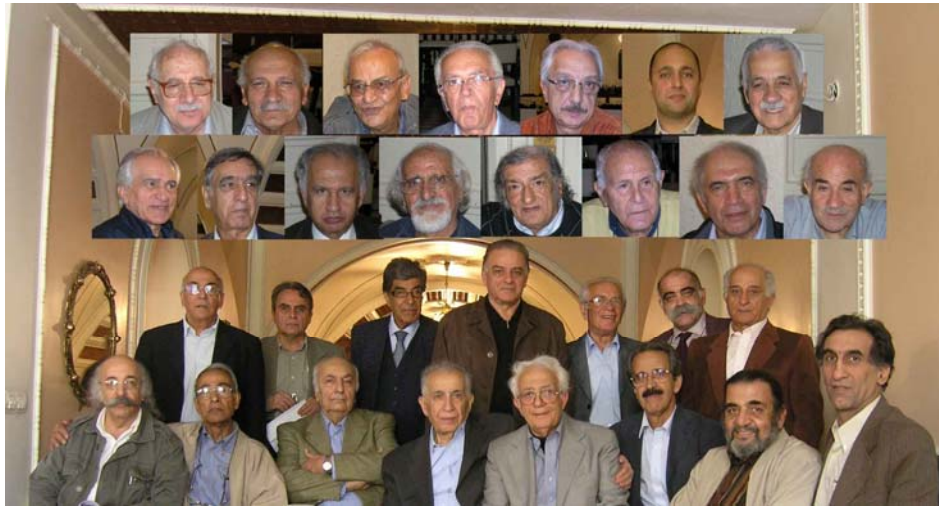
"مهردادهاشم‌زاده همایونی" شاید بسیاری از همدانشکده‌ای‌های میان سال و جوان چندان اطلاعی از همگرایی و رفاقت بسیار زیاد فارغ‌التحصیلان چند دهه اول دانشکده نداشته باشند. این همدانشکده‌ای‌های قدیمی که از پیشکسوتان حرفه معماری کشور محسوب می‌شوند و افتخارات زیادی را در کارنامه حرفه‌ای خود دارند، سال‌هاست که هر از چندی

کرده است که در تارک هنر معماری ایران می‌درخشد. استاد سیحون که اینک هشتاد و نه ساله و مقیم کانادا است، در گفت‌وگویی تلفنی با روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد بوعلی‌سینا، با عشق و علاقه‌ای وصف ناپذیر از خاطرات شش دهه پیش خود در زمان ساخت این بنای باشکوه سخن گفته است. متن کامل این مصاحبه خواندنی و ارزشمند را می‌توانید در روزنامه اطلاعات شنبه ۲۳ آبان ۱۳۸۸ و یا در وبسایت www.ettelaat.com بخوانید.

در ضمن یادآوری می‌شود که در مراسم گردهمایی ورودی‌های سال‌های ۵۷ و ۵۸ دانشکده که ۳۰ مهر ۱۳۸۸ در محل خانه هنرمندان برگزار شد،



استاد سیحون پیامی را برای حاضران در مراسم ارسال کردند. متن دستنویس این پیام ارائه می‌شود.



در هر صورت هر ابزاری انسان خودش را می‌سازد. آن شاسی‌ها و ابزار، معماران نسل قدیم را تربیت کردند و کامپیوتر و انواع نرم افزارهای آن، نوعی دیگر از معماران را. هر چند که بسیاری از آن ابزار را دیگر باید در موزه‌ها جستجو کرد ولی تعدادی از معماران آن نسل همچنان با قدرت و توان در حال خلق آثار معماری برجسته هستند.

بهانه‌ای که این بار یاران یاس را در ظهر سه شنبه ۸/۸/۵ به دور هم جمع کرد، یادبود مرحوم "فرخ قهرمان پور" و مرحوم "بهزادیان" بود.

۲-۴- طرحی برای نجات دریاچه بحران زده ارومیه

دریاچه ارومیه، دومین دریاچه شور جهان، در آستانه مرگ و تبدیل شدن به نمک‌زاری عظیم است. با مرگ دریاچه ارومیه، بخش بزرگی از

در یک ظهر سه‌شنبه در رستوران یاس گرد هم جمع می‌شوند و چند ساعتی را با سرزندگی و شادابی و دیدار یکدیگر سر می‌کنند. این "یاران یاس" معمولاً با همت آقای مهندس حسن ملک (ورودی سال ۱۳۳۲) به دور یکدیگر جمع می‌شوند و اکثراً با شوق زیاد در انتظار رسیدن سه شنبه موعود هستند.

شاید علت این همبستگی و دلبستگی شدید یاران یاس، زندگی شبانه‌روزی دانشجویی در آتلیه‌های آن زمان و از سر و کول هم بالا رفتن‌ها باشد که پیوندهای عمیق دوستی را برای سال‌های سال محکم کرده است. موضوعی که شاید برای جوانان این دوره که تماماً با کامپیوتر و تقریباً خارج از آتلیه کار

دانشکده هنرهای زیبا (در تاسیس نام مهرماه) در سال ۱۳۱۹ شمسی در زمان وزارت زنده‌نادر اسپهرت (Meraat) در جهت خیر شخصیت زانوسروا برای تاسیس گالری که بعد از چند سال رسماً در صدف یکی از دانشکده‌ها در دانشگاه تهران بنام دانشکده هنرهای زیبا و آکادمی هنر تاسیس می‌شود اولین دانشجویان رشته معماران مشرف محضر می‌شویم. که بعد از دریافت دیپلم در سال ۱۳۲۳ متفق بودیم در جهت دولت فرانسه برای تکمیل تحصیلات در رشته معماران در پاریس رفتیم. و بعد از دریافت دیپلم دوم معماران در مازندران به ایران به عنوان دانشیار مشرف تاسیس شدیم. که بعد از ۵ سال به مقام استاد رسیدیم. و در سال ۱۳۴۱ به عنوان رئیس دانشکده هنرهای زیبا با انتخاب شدن دانشکده‌دهنده در دانشگاه تهران بهانه‌های این جمع شدن‌ها می‌تواند ورود یکی از دانشکده‌ها به عمده گرفتن. در دوره ریاست سر رشته شهرنادر محسن علی از یاران قدیمی از خارج از کشور و یا هر اتفاق هنرهای زیبا را پاک‌کنند کردیم. بعد از نزدیک ۸ سال جنبش‌ها تغییراتی که در هر دانشکده پیش می‌آید استعفا دادیم.

تاسیس ۱۳۵۷ که انقلاب اسلامی به منجر می‌شود در جهت منفرد پیرو معماران به تاسیس مشرف و نظارت مستقیم رسماً در جهت بازسازی بناها را تاسیس نمودیم و خدمات فرهنگی آنها خیرت می‌باشد که با شرکت ایران عزیز از این آثار محمود یادیم.

با آرزوی موفقیت برای شما نایب‌التمسلمان دانشکده هنرهای زیبا. با نیت خدا در ایران. مهرماه سیحون

شمال غرب ایران، شرق ترکیه، جنوب قفقاز و شمال عراق با فاجعه محیط زیستی روبرو گشته و ویران خواهند شد. آقای دکتر حسین گلابیان، یکی از اعضای محترم شورای مشاوران عالی کانون، طرحی را برای نجات دریاچه ارومیه پیشنهاد کرده‌اند که در سایت www.urmiana.com برای اظهار نظر و انتقاد قابل دسترس می‌باشد.

۲-۵- "سی سال رازیگری" گردهمایی ورودی‌های ۵۸ و ۵۷

غروب پنج شنبه ۳۰ مهرماه ۱۳۸۸ سالن اجتماعات خانه هنرمندان، میزبان گروه کثیری از هم‌دانشکده‌ای‌های ورودی ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ دانشکده بود. این دوستان همراه با اعضای خانواده خود جمع شده بودند تا سی‌امین سال ورود خود را به دانشکده هنرهای زیبا، در کنار تعدادی از اساتید و کارکنان دانشکده جشن بگیرند. به دلیل اهمیت این مراسم، گزارش تفصیلی آن در شماره بعدی خبرنامه ارائه خواهد شد.

۳- در دانشکده...

۳-۱- مراسم نکوداشت دکتر محمدامین میرفندرسکی



مراسم نکوداشت دکتر میرفندرسکی با عنوان نوآوری در آموزش و آفرینش فضا، در محل آمفی‌تئاتر پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران در تاریخ چهارم آذرماه ۱۳۸۸ از ساعت ۱۷ تا ۲۱ با حضور تعدادی از بستگان، دوستان، همکاران، شاگردان ایشان و همچنین

مسئولان، استادان و دانشجویان دانشکده معماری پردیس هنرهای زیبا برگزار شد. مراسم فوق از جمله برنامه‌های مربوط به هفتادمین سال تأسیس دانشکده هنرهای زیبا بود که با کوشش گروه‌های زیر تدارک دیده شده بود:

پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران، مهندسان مشاور ابردشت، کانون ایرانیان دانش آموخته ایتالیا، جامعه مهندسان مشاور ایران، انجمن صنفی مهندسان مشاور معمار و شهرساز، انجمن مفاخر معماری ایران، جامعه مهندسان مشاور ایران، جامعه مهندسان معمار، کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران.

در این مراسم که به‌عنوان نخستین روز گفتمان معماری نام گرفته بود، بخش‌های مختلفی با موضوعات زیر اجرا شد.

- نشانه‌هایی از آفرینش فضا (برپایی نمایشگاه در فضای پیش ورودی آمفی‌تئاتر)

- نوآوری در آموزش (از دانشکده تا پردیس هنرهای زیبا- سیدمحسن حبیبی)

- نوآوری در آفرینش هنر ایرانی (بیانی از اندیشه‌های هنری هم‌پیوند- جواد مجابی)

- نوآوری در آفرینش فضا (از خانه تا باغ ایرانی، از اصفهان تا کوهساران- فرخ زنوزی)

- نشانه‌ای از هم‌پیوندی میان دانشی (موسیقی- شاهین فرهت)

- نشانه‌هایی از زندگی استاد (نمایش فیلم) - گفتگو (ایرج اعتصام، محمدمنصور فلامکی، محسن وزیری مقدم، سیروس باور، جواد حاتمی، مهدی حجت، کامران صفامنش)

پیام کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران به مراسم نکوداشت دکتر میرفندرسکی

درس‌های بسیار به ما آموخت

و بسیار نکته‌ها که ما را با آن آشنا کرد با ابهت و پرمثانت بود

توانبخش و برانگیزاننده بود

او بود که "هم‌پیوندی" را به ما یاد داد

"هم‌پیوندی" عناصر و اجزا در معماری "هم‌پیوندی" رشته‌ها و اشکال مختلف بیان هنری

"هم‌پیوندی" در مناسبات و روابط اجتماعی

"هم‌پیوندی" زمان و مکان

و "هم‌پیوندی" بین خودمان

و اینک ما با آثار و اندیشه‌هایش "هم‌پیوندیم" گرمای باد یاد و خاطره استاد و معمار و هنرمند فرهیخته جناب آقای دکتر میرفندرسکی.

۳-۲- سمینار و کارگاه تخصصی

در روزهای ۱۹ تا ۲۱ آبان‌ماه ۸۸ سمینار سه روزه‌ای با عنوان "معماری و سازه‌های پارچه‌ای" در پردیس هنرهای زیبا برگزار شد. این سمینار تخصصی توسط شرکت سازه‌های پارچه‌ای دیبا و با همکاری مؤسسه سازه‌های غشایی آلمان (IMS) و با حمایت دانشکده معماری پردیس هنرهای زیبا و قطب علمی فناوری معماری ترتیب داده شده بود. سخنرانی‌های ارائه شده در این سه روز، در زمینه معرفی سازه‌های غشایی، معرفی انواع پارچه و ویژگی‌های آنها، معرفی نرم‌افزارهای مرتبط، سازه‌های پارچه‌ای و تنظیم شرایط محیطی، طراحی جزئیات اجرایی و معرفی پروژه‌های اجرا شده داخلی و خارجی، بود. پس از سخنرانی‌ها نیز سه کارگاه آموزشی تخصصی آموزش نرم‌افزار Form Finder، آموزش نرم‌افزار Forten و ماکت‌سازی در سه روز متوالی برگزار شد. در پایان روز سوم، شرکت‌کنندگان از پروژه‌های اجرا شده توسط شرکت دیبا در مجموعه اراضی عباس‌آباد بازدید کردند.

دوستان عزیز: برای اطلاع از فعالیت‌های

کانون و دریافت خبرهایی از حرفه و

دیدن عکس‌های این خبرنامه با کیفیت

بهتر، سری به وب سایت کانون بزنید:

www.tua.ir